

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Муниципальное казенное учреждение "Исполнительный комитет

Тетюшского муниципального района Республики Татарстан"

МБОУ "Урюмская СОШ"

<p>«Рассмотрено» Педагогическом совете школы Протокол № 1 от 15.08.2023 г</p>	<p>«Согласовано» Зам директора по УР МБОУ «Урюмская СОШ» 15.08.2023 г</p>	<p>«Утверждаю» И.О директор МБОУ «Урюмская СОШ» Приткова Г.Н Приказ № 82 от 15.08.2023 г</p>
---	---	---



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

с. Пролей-Каша 2023

1. Пояснительная записка

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2. Содержание.

. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

2.1. Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

2.2. Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi_1 - ля_1$, $ре_1 - си_1$, $до_1 - до_2$.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

2.3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

2.4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

3. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

.3.1. Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

.3.2. Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра,

мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Тематическое планирование

1 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>Музыка вокруг нас (16 часов)</i>	«И Муза вечная со мной!»	1
	Хоровод муз.	1
	Повсюду музыка слышна.	1
	Душа музыки – мелодия.	1
	Музыка осени.	1
	Сочини мелодию.	1
	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
Музыкальная азбука.	1	

	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	1
	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
	Музыкальные инструменты.	1
	Звучащие картины.	1
	Разыграй песню.	1
	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
	Родной обычай старины.	1
	Добрый праздник среди зимы.	1
Музыка и ты (17 часов)	Край, в котором ты живешь.	1
	Поэт, художник, композитор.	1
	Музыка утра.	1
	Музыка вечера.	1
	Музыкальные портреты.	1
	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
	Музы не молчали.	1
	Музыкальные инструменты.	1
	Мамин праздник.	1
	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
	Музыка в цирке.	1
	Дом, который звучит.	1
	Опера-сказка.	1
	«Ничего на свете лучше нету...»	1
	Афиша. Программа.	1
		33 часа

2 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов
Россия — Родина моя. (3 часа)	Мелодия. Здравствуй, Родина моя!	1
	Моя Россия.	1
	Гимн России.	1
День, полный событий. (6 часов)	Музыкальные инструменты.	1
	Природа и музыка. Прогулка.	1
	Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши.	1
	Звучащие картины.	1
	Расскажу сказку.	1
	Колыбельные. Мама.	1
О России неть — что стремиться в	Великий колокольный звон.	1
	Звучащие картины.	

<i>храм. (5 часов)</i>	Святые земли Русской. Александр Невский.	1
	Сергий Радонежский. Молитвы.	1
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)</i>	С Рождеством Христовым! Рождество Христово.	1
	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
	Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	1
	Музыка и народные стили. Сочини песенку.	1
	Проводы зимы. Встреча весны.	1
<i>В музыкальном театре. (5 часов)</i>	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1
	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
	Какое чудное мгновенье!	1
	Увертюра. Финал.	1
<i>В концертном зале. (5 часов)</i>	Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1
	Картинки с выставки.	1
	Музыкальное впечатление.	1
	Звучит нестареющий Моцарт!	1
	Симфония № 40. Увертюра.	1
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.... (6 часов)</i>	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.	1
	И это все Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1
	Музыка учит понимать друг друга. Два лада. Легенда.	1
	Природа и музыка. Весна. Осень.	1
	Печаль моя светла. Первый.	1
	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1
		34 часа

3 класс

<i>Раздел</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<i>Россия – Родина моя (5 часов)</i>	Мелодия – душа музыки	1
	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1
	«Виват, Россия!» (кант), «Наша слава – русская держава»	1
	Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский»	1
	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	1
<i>День, полный событий (5 часов)</i>	Утро. П.И.Чайковский «Утренняя молитва»	1
	Портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек»	1
	«В детской». Игры и игрушки.	1
	Детская тема в произведениях М.Мусоргского	1

	«Вечер». Обогащение музыкальных впечатлений	1
О России петь – что стремиться в храм (4 часа)	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, милая моя, мама!»	2
	Вербное воскресенье. Вербочки	1
	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)	Певцы русской старины (Баян, Садко)	1
	«Лель, мой Лель...». Образы былинных сказителей	1
	Звучащие картины «Прощание с Масленицей». Русские народные праздники: проводы зимы и встреча весны	1
В музыкальном театре (6 часов)	Опера М.Глинки «Руслан и Людмила»	1
	Опера К.В.Глюка «Орфей и Эвридика»	1
	Опера Н.Римского - Корсакова «Снегурочка»	1
	Опера Н.Римского-Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко» «Океан – море синее»	1
	Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	1
	В современных ритмах (мюзиклы)	1
В концертном зале (6 часов)	Музыкальное состязание (концерт)	1
	Музыкальные инструменты (флейта)	1
	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	1
	«Героическая» (симфония). Мир Л.Бетховена	1
	Мир Л.Бетховена	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменьше... (4 часа)	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки	1
	«Люблю я грусть твоих просторов». Г.Свиридов	1
	Певцы родной природы	1
	Прославим радость на земле	1
		34 часа

4 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов
Россия – Родина моя (3 часа)	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню. Звучащие картины.	1
	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
О России петь – что стремиться в храм... (4 часа)	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
	Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще.	1

	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
<i>День, полный событий (6 часов)</i>	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1
	Зимнее утро, зимний вечер.	1
	Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
	Ярмарочное гулянье.	1
	Святогорский монастырь.	1
	Приют, сияньем муз одетый.... (обобщающий урок).	1
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)</i>	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1
	Народные праздники. Троица.	1
<i>В концертном зале (5 часов)</i>	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1
	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
	Патетическая соната. Годы странствий.	1
	Царит гармония оркестра.	1
<i>В музыкальном театре (6 часов)</i>	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2
	Исходила младешенька.	1
	Русский Восток.	1
	Балет «Петрушка».	1
	Театр музыкальной комедии.	1
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (7 часов)</i>	Прелюдия. Исповедь души.	1
	Революционный этюд.	1
	Мастерство исполнителя.	1
	В интонации скрыт человек.	1
	Музыкальные инструменты (гитара).	1
	Музыкальный сказочник.	1
	Рассвет на Москве-реке (обобщающий урок).	1
	34 часа	

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО -
ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- Учебно-методический комплект «Школа России» по музыке. Музыка. 1-4 классов. Учебник общеобразовательных учреждений/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – М.: Просвещение, 2019